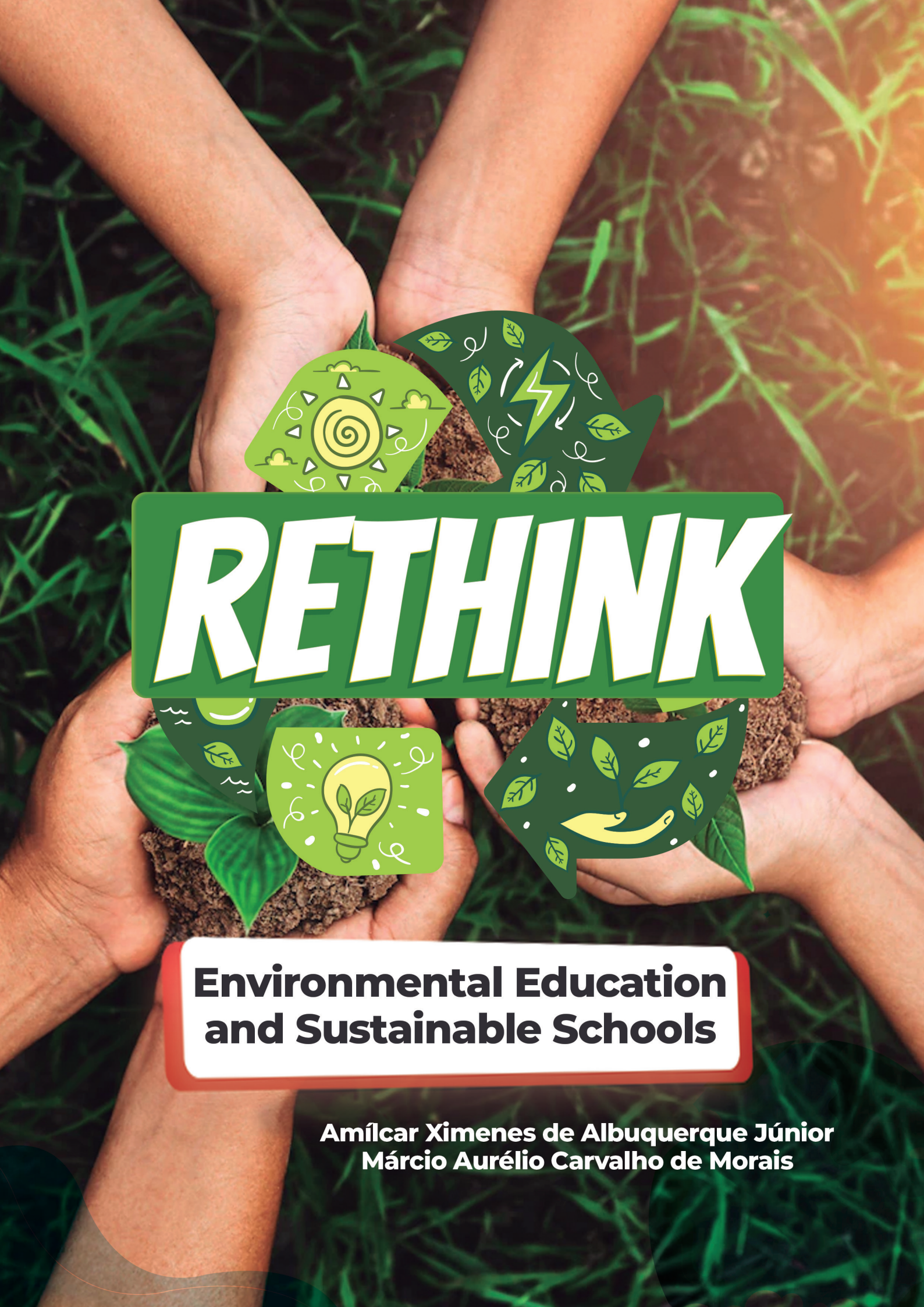




RETHINK

**Environmental Education
and Sustainable Schools**

**Amílcar Ximenes de Albuquerque Júnior
Márcio Aurélio Carvalho de Moraes**

**Amílcar Ximenes de Albuquerque Júnior
Márcio Aurélio Carvalho de Moraes**

Rethink

Environmental Education and Sustainable Schools

Ministério da Educação
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí

Reitor Paulo Borges da Cunha

Pró-Reitora de Administração Larissa Santiago de Amorim

Pró-Reitor de Ensino Odiomogenes Soares Lopes

Pró-Reitor de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação José Luís de Oliveira e Silva

Pró-Reitora de Extensão Divamélia de Oliveira Bezerra Gomes

Pró-Reitor de Desenvolvimento Institucional Paulo Henrique Gomes de Lima

Conselho Editorial

Prof. Dr. Ricardo Martins Ramos – Presidente

Prof. Me. Alan Elias Silva – Secretário-Geral

Prof. Dr. Alex Dias de Jesus – Membro

Prof. Dr. Denilson Pereira da Silva – Membro

Pedagogo Me. Dirno Vilanova da Costa – Membro

Profa. Ma. Inara Erice de Souza Alves Raulino Lopes – Membro

Prof. Dr. Israel Alves Correa Noletto – Membro

Prof. Dr. José Carlos Raulino Lopes – Membro

Profa. Ma. Oscarina de Castro Silva Fontenele – Membro

Bibliotecária Me. Sindya Santos Melo – Membro

Bibliotecária Me. Sônia Oliveira Matos Moutinho – Membro

Diagramação: Caio Lucas Brandão de Sousa

Capa: Caio Lucas Brandão de Sousa

Revisão de Texto: Domingos Dias Pereira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Albuquerque Júnior, Amílcar Ximenes de.
A345r Rethink (Enviromental education and sustainable schools/ Amílcar Ximenes de Albuquerque Júnior, Márcio Aurélio Carvalho de Moraes. – Teresina: IFPI, 2023.

23 p.: il.; color.

ISBN: 978-65-86592-61-0

DOI: 10.51361/978-65-86592-61-0

1. Educação profissional e tecnológica. 2. Educação ambiental. 3. Literatura.
4. Contextualização. 5. Interdisciplinaridade . I. Título.

CCD – 378.013

José Edimar Lopes de Sousa Júnior - Bibliotecário CRB3/1512

Esta obra é uma publicação do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí. Os textos assinados são de responsabilidade exclusiva dos autores e não expressam a opinião do Conselho Editorial.



Esta obra está licenciada sob uma Licença Creative Commons. Os usuários têm permissão para copiar e redistribuir os trabalhos por qualquer meio ou formato, e para, tendo como base o seu conteúdo, reutilizar, transformar ou criar, com propósitos legais, até comerciais, desde que citada a fonte.



Apresentação

Caro estudante

Levando em consideração a sua realidade enquanto um dos sujeitos ativos do processo de ensino-aprendizagem, este livro foi cuidadosamente construído objetivando aproximar a língua inglesa no ensino médio ao ensino técnico profissional de maneira contextualizada e integrada.

Nosso propósito é auxiliá-lo na construção e expansão do conhecimento da língua inglesa, favorecendo a ampliação de saberes em outras áreas do seu percurso formativo, tornando-o apto a participar ativamente da sociedade à qual você se encontra integrado no exercício de sua cidadania.

Nesse sentido, revisitaremos e consolidaremos habilidades e competências de conteúdos já trabalhados no Ensino Fundamental (Anos finais) para propiciarmos um melhor embasamento aos futuros conteúdos.

Ao longo das Unidades, este livro o levará a explorar temas atuais e relevantes relacionados à sua formação profissional/acadêmica, promovendo a discussão, reflexão e posicionamento crítico a respeito destes.

Os temas propostos foram indicados por profissionais da área de gestão ambiental e compreendem os seguintes domínios: saúde, ética, diversidade cultural, ciências e tecnologias, arte, direitos humanos, empreendedorismo, solidariedade, dentre outros.

As atividades a serem desenvolvidas levarão em conta a leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais, como artigos, blogs, charges, pôsteres, infográficos e outros. As atividades ainda se propõem a trabalhar os aspectos linguísticos da língua inglesa e a instigar a investigação de questões e a busca de soluções para problemas da vida cotidiana da comunidade escolar, comunidades adjacentes e de outros países.

O Autor

Apresentação



Caro Educador (a)

A obra que ora apresentamos objetiva oferecer aos estudantes de Ensino Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Médio um percurso de aprendizagem significativa contextualizada e integrada da Língua Inglesa às disciplinas do núcleo comum e área técnica do curso técnico em Meio Ambiente, por meio de vivências e experiências, com o escopo de:

- Contribuir para sua formação humana e profissional como jovem que utiliza diferentes linguagens em diversas práticas socioculturais;
- Articular e mobilizar conhecimentos de diferentes áreas, levando-os a uma reflexão crítica sobre questões de relevância social e de sua atuação como profissional técnico;
- Desenvolver, por meio de atividades, competências e habilidades significativas para a sua formação integral.

Alinhado a isso, a obra busca oferecer, ainda, a oportunidade de revisar, consolidar e ampliar conteúdos, habilidades, atitudes e valores experienciados no Ensino Fundamental (Anos Finais) relacionando à Língua Inglesa de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Ressaltamos que desenvolver e poder explorar os múltiplos usos da língua inglesa, de forma integrada, percorrendo as habilidades de ler, ouvir, falar e escrever no idioma ampliará perspectivas em relação à sua vida profissional/acadêmica e pessoal, além de facilitar o acesso a diferentes informações, culturas e recursos tecnológicos.

Por fim, acreditamos que utilizar a língua inglesa para o compartilhamento de informações e conhecimentos promove a construção coletiva, desenvolve o posicionamento crítico e harmonioso da sociedade no âmbito local e global e possibilita a formação cidadã.

O Autor

CONTENTS

UNIT 1 - BEING ECO FRIENDLY

Warming up	06
Reading and Comprehension	07
Vocabulary study.....	07
Listening and Speaking	08
Language in use	09
Personal Pronouns.....	09
Let's practice	11
Making a Project	20
Bibliography	21
Answer Key	22



UNIT 01 - BEING ECO FRIENDLY

WARMING UP



WHAT DO YOU DO TO PROTECT YOUR PLANET?



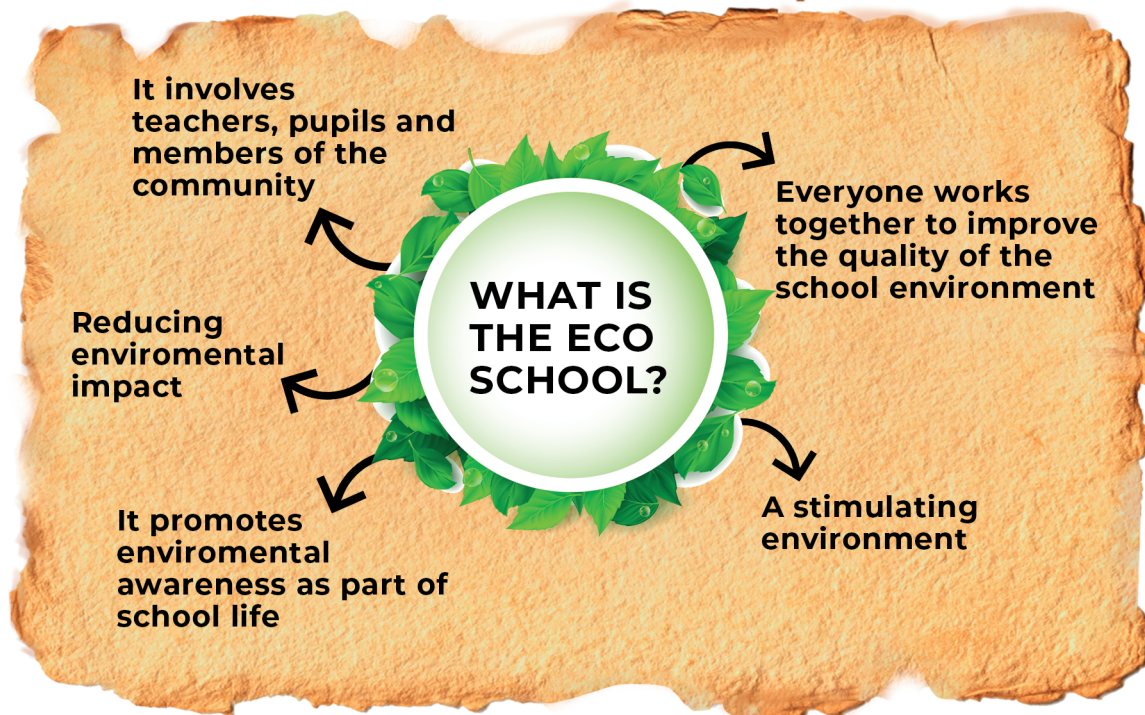
WHAT IS AN ECO SCHOOL FOR YOU?

LEARNING OBJECTIVES

- * to take part in discussions on being eco friendly
- * to review the use of personal pronouns
- * to explore eco actions

UNIT 01 - BEING ECO FRIENDLY

READING AND COMPREHENSION



Fonte: <https://eco-schoolsni.etinu.net/>

Glossary

Pupils – alunos Enviroment – meio ambiente Awareness – consciência
Improve – melhorar Together – juntos

01. O texto acima faz uma reflexão sobre o papel da escola e o ensino da educação ambiental. Com base no texto, responda a pergunta central "What is the Eco School?"

02. Fazendo uso dos vocábulos estudados no texto, associe os quadros em que as palavras completam as lacunas das orações.

QUADRO A

- a) People need to work _____ to save the planet.
- b) _____ education has to be promoted in the schools.
- c) Stimulate enviromental _____ is a way to _____ your quality of life.
- d) Stimulating all _____ helps to reduce enviromental _____.

QUADRO B

Improve
Enviromental
Impact
Awareness
Community
Together

LISTENING AND SPEAKING



<https://www.facebook.com/projectbluewave>

ECO FRIENDLY ACTIONS



Aponte a camera para o QR CODE

We're all used to hearing about the 3Rs: Reduce, Reuse and Recycle.

But have you gone a step further and tried the 6Rs of recycling instead?

Can you guess what they are? Here are the steps to a greener future!

Step 1: Rethink - Stop and think whether you actually

need the plastic bag when you buy a bottle of water

Step 2: Refuse - Why use a one-time use straw when you can use a metal straw multiple times?

Step 3: Reduce - Get a handsoap refill instead of a new handsoap container!

Step 4: Reuse - Reuse old jam jars and turn them into candle holders

Step 5: Recycle - Did you know your coffee cups are not recyclable?

Step 6: Replace - Try getting your clothes made of sustainable materials such as bamboo!

Now you can know - so let's all do our part to make Earth a better place to live in

Glossary

Further – mais/além

Steps – passos

Bag – sacolas

Straw – canudo

Jars – potes/depósitos

Clothes – roupas

Instead – ao invés de

Whether – se

Bottle – garrafa

Handsoap – sabonete

Candle holders – castiçal

Sustainable – sustentável

Guess – adivinhar

Actually – Realmente

Greener – mais ecológico

Jam – geleia

Cups – xícaras

Earth - Terra

03. As práticas ambientais são ações tomadas para a preservação da vida e a sustentabilidade do planeta. O texto em análise fala da possibilidade de ampliação de 3Rs para 6Rs. Explique o que representam os 6Rs com base no texto.

04. Construa a tabela abaixo intitulada **Green Actions** tendo como base as ações que podem ser tomadas em cada passo descrito no texto.

GREEN ACTIONS	
RETHINK:	REUSE:
REFUSE:	RECYCLE:
REDUCE:	REPLACE:

05. Ainda, com base no texto, construa uma tabela com pelo menos uma ação para cada passo descrito no texto que poderia ser realizada no seu ambiente escolar e doméstico para ajudar na preservação do planeta.

ACTIONS	SCHOOL	HOUSE
RETHINK:		
REFUSE:		
REDUCE:		
REUSE:		
RECYCLE		
REPLACE:		



PERSONAL PRONOUNS

SUBJECT PRONOUN		OBJECTIVE PRONOUN	
EU	I	ME	ME, MIM
VOCÊ	YOU=THOU	YOU=THEE	TE, VOCÊ
ELE	HE	HIM	LHE, O, ELE
ELA	SHE	HER	LHE, A, ELA
ELE/ELA	IT	IT	LHE, O, A
NÓS	WE	US	NOS, NÓS
VOCÊS	YOU	YOU	VOS
ELES/ELAS	THEY	THEM	OS, AS, LHES
USADO ANTES DO VERBO		USADO APÓS O VERBO OU PREPOSIÇÃO	

← VERBO →

SINGULAR

PLURAL

Os pronomes pessoais (sujeito ou objeto) ou personal pronouns são usados para fazerem referência ao sujeito ou objeto da oração, podendo eles representarem pessoas, animais ou objetos.

Ex.1: John reuses cans and plastic bottles. = He reuses cans and plastic bottles.

Ex.2: Lara saves wild animals = She saves wild animals.

Ex.3: The children don't use straws at school = The children don't use them at school.

- Fique atento com relação ao emprego dos pronomes pessoais. Os pronomes sujeitos (Subject pronouns) devem ser usados antes do verbo da oração, pois eles representam o sujeito; já os pronomes pessoais objetos (Objective pronouns) serão usados após o verbo ou após a preposição, pois eles serão o objeto da oração.

Important Tips!

I – O pronome sujeito “I” corresponde à primeira pessoa do singular (Eu) e, em inglês, deve ser escrito sempre com letra maiúscula.

Ex: I recycle many things at home.

II – Os pronomes “He” ou “Him” correspondem ao gênero masculino no singular (Ele), mas podem também ser usados para animais personificados. (Animais com nome)

Ex: Frank is a parrot that lives freely in nature. He comes to drink and eat in our farm every day.

III – Os pronomes “She” e “Her” correspondem ao gênero feminino no singular (Ela), mas podem ser usados para animais personificados, país/nação, nome de navio e modelo de carro.

Ex: Portugal has many beautiful parks. She is a country where people preserves Nature.

IV – O pronome “It” (ele/ela) é um pronome de gênero neutro usado para representar animal ou coisa (singular), podendo ainda ser usado para falar do período do dia, gênero comum de dois, clima, temperatura e horas.

Ex.1: Plastic waste is one of the most pollutants in the world. It causes many damages to Nature.

Ex.2: It is too much hot tonight. This is a consequence of climate changes.

V – O pronome “You” apresenta a mesma forma para o singular e plural (Você ou Vocês) e também para sujeito e objeto na oração. Em textos antigos, na sua forma de singular, apresentavam-se escrita diferentes “Thou” para pronome sujeito e “Thee” para pronome objeto.

Ex: Nature gives thee what thou need. = Nature gives you what you need.

VI – Os pronomes “They” e “Them” (Eles ou elas) podem ser usados para representar pessoas, animais e objetos no plural.

Ex: The students develop some recycling projects at school. = They develop some recycling projects at school.

VII – O pronome “One” (a gente) pode ser usado como sujeito ou objeto da oração depende de sua posição na oração. Embora o seu sentido traga a ideia de plural, para o verbo ele é considerado singular.

Ex.1: One needs to rethink our actions. (Sujeito – antecede o verbo)

Ex.2: Give one an opportunity to save endangered species. (Objeto – após o verbo)

LANGUAGE IN USE

LET'S PRACTICE!

06. Substitua as palavras destacadas por pronomes pessoais (sujeito ou objeto) de acordo com os seus respectivos usos.

- a) **James and Helen** replant some trees in the park. (_____)
- b) **Laura** called to the fire office to catch a snake in the yard. (_____)
- c) Some friends went to the zoo to see **the animals**. (_____)
- d) **Caio and I** collected the trash on the sidewalk. (_____)
- e) I asked **Carlos** not to throw away food. (_____)
- f) **Thales** asked **you and me** to make greener products. (_____)

07. A referência pronominal é a capacidade que o pronome exerce de evitar a repetição do substantivo dentro de um texto, deixando-o esteticamente mais bonito e menos cansativo para o leitor, muitas vezes o substantivo pode estar na forma implícita, mas o pronome sempre manterá a coerência textual. Com base nos textos, forneça a referência de cada pronome.



SO MANY OF OUR DREAMS AT FIRST SEEM IMPOSSIBLE, THEN THEY SEEM IMPROBABLE, AND THEN, WHEN WE SUMMON THE WILL, THEY SOON BECOME INEVITABLE.

CHRISTOPHER REEVE



- a) them (**Text 1**): _____
- b) they: (**Text 2**) _____
- c) we: (**Text 2**) _____
- d) I: (**Text 3**) _____
- e) they: (**Text 3**) _____

*How do I love thee?
Let me count the ways.
I love thee to the depth
And breadth and height
My soul can reach...*

Elizabeth Barrett Browning

08. Com base na análise do poema escrito por Elizabeth Browning, pode-se inferir que o termo **"THEE"**:

- a) corresponde ao pronome sujeito "YOU" na primeira pessoa do singular.
- b) corresponde ao pronome objeto "YOU" na primeira pessoa do singular.
- c) pode ser substituído pelo pronome "THOU".
- d) pode ser usado para substituir o pronome "OUR".
- e) está sendo usado na forma de plural representando a segunda pessoa.

LANGUAGE IN USE



Aponte a camera para o QR CODE

*I lose control
because of you babe
I lose control
when you look at me like this*

*There's something in your eyes
that is saying tonight
I'm not a child anymore
life has opened the door
to a new exciting life*

*I lose control
when I'm close to you babe
I lose control
don't look at ____ like this*

*There's something in your eyes
is this love at first sight
Like a flower that grows
life just wants you to know
all the secrets of life*

*It's all written down in your life-
lines
It's written down inside your heart*

*____ and ____ just have a dream
to find our love a place
where ____ can hide away
____ and ____ were just made
to love each other now
forever and a day*

09. O texto acima é letra de uma música escrita por Rudolf Schenker e tocada pela banda Scorpions. Use o link indicado para ouvi-la e assinalar a alternativa que completa suas lacunas na respectiva ordem.

- a) she – I – you – we – I – you
- b) me – you – I – we – you – I
- c) him – she – me – us – you
- d) me – you – him – them – I
- e) her – he – me – it – you – I



Hagar the Horrible by Chris Browne



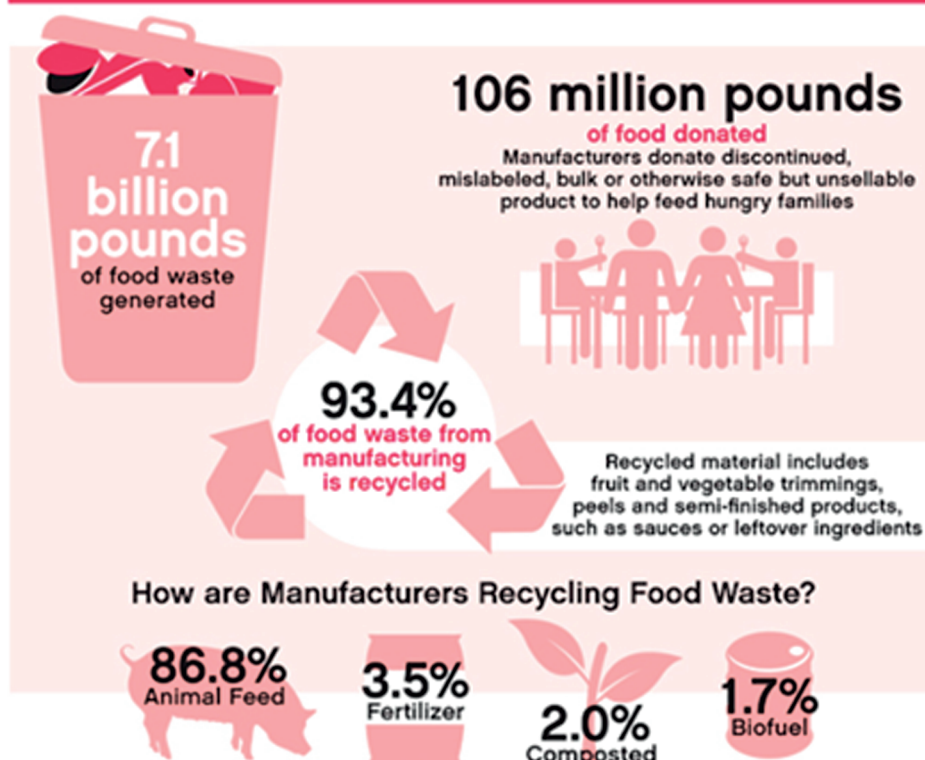
- a) you – it – me – they – I
- b) they – them – I – they – me
- c) we – him – you – they – me
- d) we – them – I – it – me
- e) you – them – I – they – me

READING AND COMPREHENSION



11. O infográfico acima nos traz algumas dicas sobre a redução do consumo de plásticos. Quais dessas dicas você põe em prática em sua rotina? Você as considera importantes? Justifique.

Food Manufacturers and Food Waste



Disponível em: <https://inhabitat.com/12-organizations-fighting-food-waste-around-the-globe/>. Acesso 30 out 2020

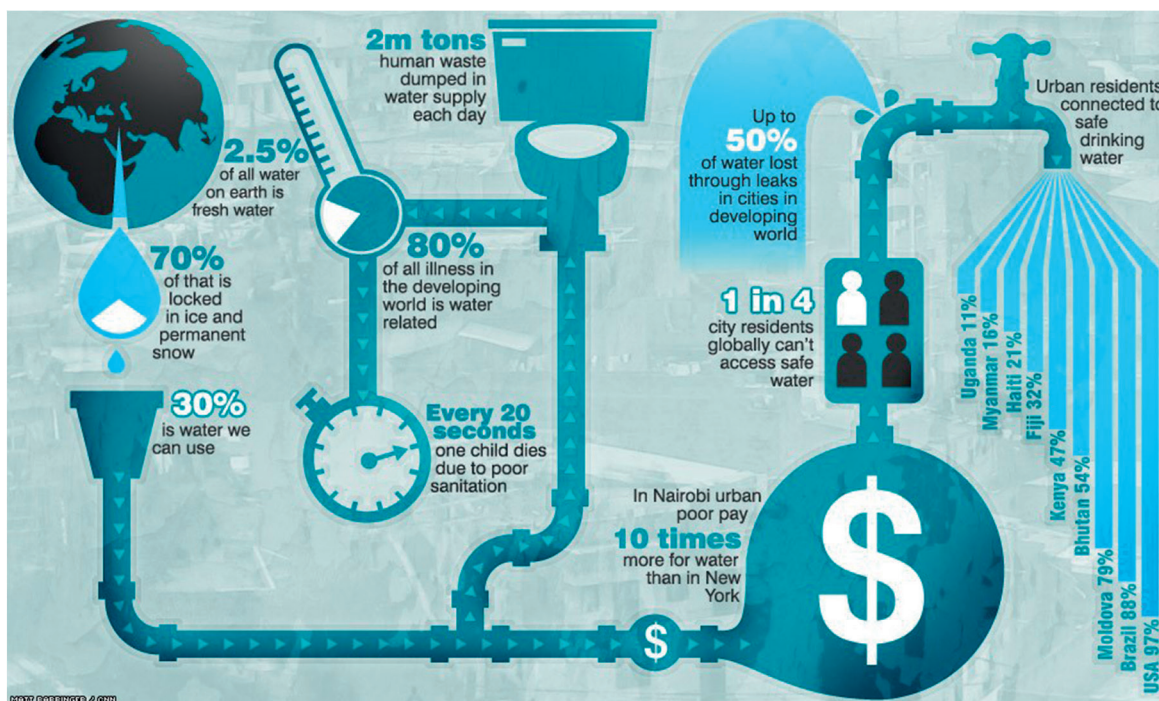
12. (C2/H7) Com base no infográfico acima

- mais de 7 bilhões de quilos de desperdício de alimento são gerados anualmente pela população mundial.
- a maior parte dos alimentos que vem a ser reciclados é utilizada como alimentação animal.
- cerca de 48 milhões de quilos de alimento são doados por fabricantes anualmente.
- alimentos rotulados erroneamente não são seguros para consumo humano.
- menos da metade dos desperdícios de alimentos são reciclados.



13. Segundo a tirinha acima

- o pescador reclama das condições em que se encontra o local, o que impossibilita a sua pesca.
- o naufrago identifica o seu trajeto para terra firme devido a poluição.
- a pessoa demonstra estar muito chateada por não conseguir navegar.
- a poluição dos oceanos está chegando cada vez mais longe.
- a falta de peixes nos oceanos dificulta a sobrevivência de algumas populações.



<https://www.google.com/search?q=water++scarcety>

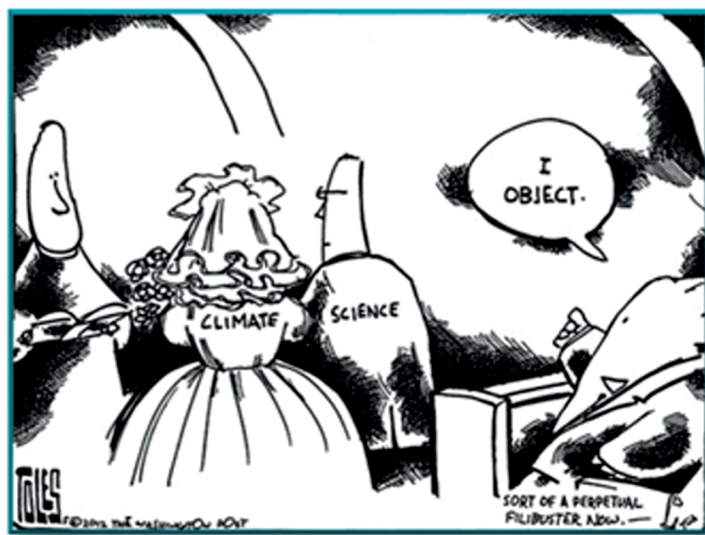
14. Com base na representação do infográfico sobre a escassez de água é correto afirmar que:

- a) da superfície aquática do nosso planeta apenas 2,5% pode ser consumida por estar em estado líquido.
- b) 80% das doenças nos países desenvolvidos estão relacionadas ou à falta de água ou ao seu consumo inapropriado.
- c) a cada $\frac{1}{4}$ de minuto morre uma criança devido às condições sanitárias pobres relacionadas à falta de água.
- d) 50% da água desperdiçada nas cidades nos países em desenvolvimento ocorre devido a vazamentos.
- e) a conta de água dos pobres nas áreas urbanas de Nairóbi é dez vezes maior que a dos moradores da cidade de Nova York.



15. De acordo com a campanha publicitária, a imagem e os textos nela contidos, pode-se afirmar que a campanha diz respeito:

- a) aos cuidados com a pele.
- b) ao uso de protetor solar.
- c) ao descaso para com problemas ambientais.
- d) aos cuidados com a saúde geral do corpo.
- e) à prevenção e tratamento da calvície



16. Segundo a charge, conclui-se que:

- a) a ciência e as relações climáticas entraram em acordo sem objeções de nenhuma das partes.
- b) finalmente, as discussões sobre mudanças climáticas chegaram a um fim.
- c) até que enfim as relações climáticas se tornaram algo de não interferência política.
- d) as relações de ciência e clima sempre foram alvo de divergência entre as várias nações.
- e) as relações entre ciência e clima serão felizes para sempre



World Water Day

The international observance of World Water Day is an initiative that grew out of the 1992 United Nations Conference on Environment and Development (UNCED) in Rio de Janeiro. This site started in 2001 as a community space and repository where the people can upload their WWD event activities and reports. The theme changes every year for which annual campaign materials can be found at The UN-Water site by clicking on the WWD 2011 logo on the right.

17. (C2/H6) A questão da água é assunto em debates mundiais e ainda um problema de pouco interesse na escala de soluções das políticas governamentais. Analisando o texto acima é incoerente afirmar que

- a) o “World Water Day” é uma campanha sem fins lucrativos para a preservação ambiental.
- b) possui a participação das Nações Unidas como parceria.
- c) divulga um site para a participação dos interessados na campanha em foco.
- d) possui tema constante e aspectos relevantes para a preservação da água.
- e) a água está sendo tratada como um fator importante para a preservação de todas as espécies

JAPAN'S TAX ON PLASTIC SACKS

They are the ultimate symbol of the throw away, consumerist society. And with an estimated 30 billion of them circulating in Japan. The country has decided plastic shopping bags are a major problem. Its Ministry of the Environment announced plans on 13 June to introduce a bill to make shoppers pay for them. And not a moment too soon. Japan churns out 460 million tons of waste annually, and much of it is incinerated. Releasing harmful dioxins. A survey by Kyoto city showed that 10 per cent of its plastic waste comes from bags. Similar levies in Ireland and Taiwan has reduced plastic bag waste by 90 per cent and 69 per cent respectively (New Scientist, 11 September 2004, p. 30.). Japan hopes the bill will help the country cut domestic waste and meet its Kyoto protocol commitment to cut greenhouse gas emissions. It has not decided how many plastic bags will cost yet.

4/NewScientist/18 June

18. (C2/H7) O tema central do texto é uma abordagem sobre a/o:

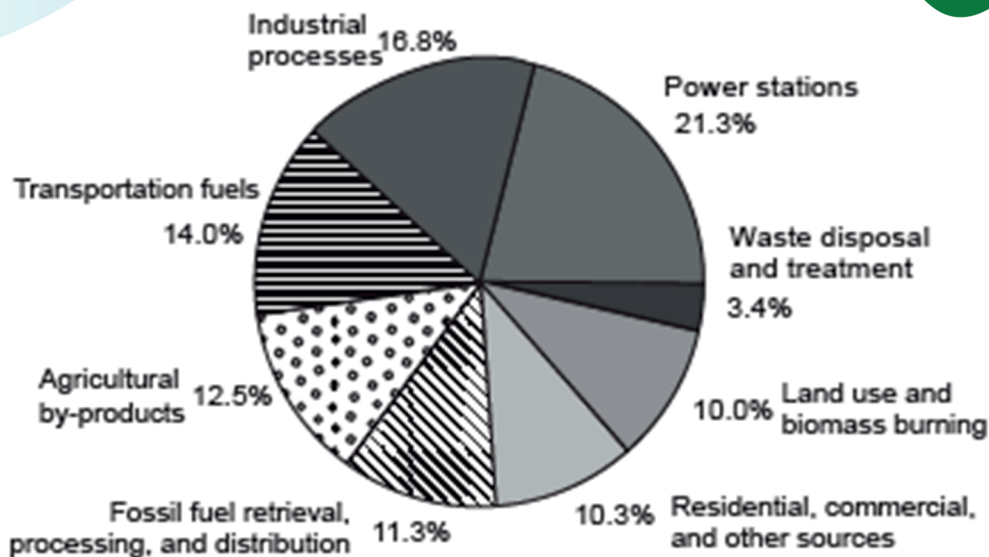
- a) convocação de outros países para elaboração de uma proposta única, de modo que reduza problemas ecológicos graves.
- b) estabelecimento de taxas que garantam o controle anual da venda de embalagens no Japão.
- c) emissão de uma nota de protesto contra o uso indiscriminado de dispositivos plásticos que ameaçam o equilíbrio ecológico do Japão.
- d) publicação de um abaixo assinado denunciando valores investidos na queima de plásticos em Kyoto.
- e) introdução de uma medida que obrigue a sociedade japonesa a contribuir para o equilíbrio ecológico de seu país

**My brother the star,
my mother the earth
my father the sun, my sister the
moon, to my life give beauty, to my
body give strength, to my corn
give
goodness, to my house give peace,
to my spirit give truth, to my
elders give wisdom.**

Disponível em: www.blackhawkproductions.com. Acesso em: 8 ago. 2012.

19. (ENEM/2015) Produções artístico-culturais revelam visões de mundo próprias de um grupo social. Esse poema demonstra a estreita relação entre a tradição oral da cultura indígena norte-americana e a:

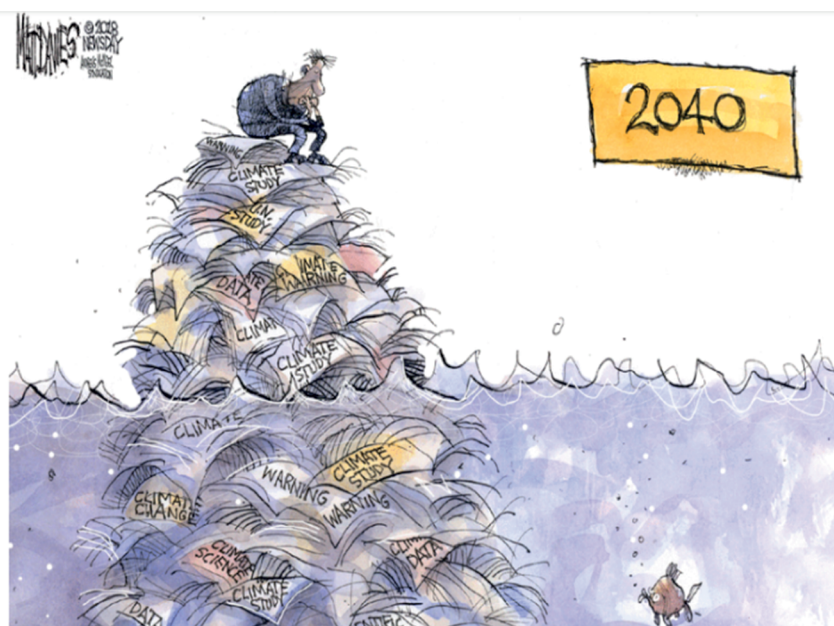
- a) transmissão de hábitos alimentares entre gerações.
- b) dependência da sabedoria de seus ancestrais.
- c) representação do corpo em seus rituais.
- d) importância dos elementos da natureza.
- e) preservação da estrutura familiar



Disponível em: www.globalwarming.org. Acesso em: 31 jul. 2012 (adaptado).

20. (ENEM-PPL/2015) A emissão de gases tóxicos na atmosfera traz diversas consequências para nosso planeta. De acordo com o gráfico, retirado do texto ***Global warming is an international issue, observa-se que:***

- as queimadas poluem um pouco mais do que os combustíveis usados nos meios de transporte.
- as residências e comércios são os menores emissores de gases de efeito estufa na atmosfera.
- o processo de tratamento de água contribui para a emissão de gases poluentes no planeta.
- os combustíveis utilizados nos meios de transportes poluem mais do que as indústrias.
- os maiores emissores de gases de efeito estufa na atmosfera são as usinas elétricas.



Climate Report Conflicts with Trump's Policies

According to CNN, the White House is trying to bury a new report on climate change. But with rising sea levels there are fewer places to bury anything

21. (C2/H7) Analisando os aspectos verbais e não verbais da tirinha evidencia-se:

- a poluição dos oceanos devido ao consumismo exagerado.
- a insensatez dos líderes mundiais frente às questões das mudanças climáticas.
- o embate dos Estados Unidos em relação às imposições das metas do Millenium.
- o autoritarismo da Casa Branca que ultrapassa os limites das metas já estabelecidas pelas Nações Unidas.
- o esforço da Casa Branca em tentar esconder as evidências que comprovam os efeitos das mudanças climáticas.



BRASILIA (Reuters) - Brazilian prosecutors said on Tuesday that they were investigating a U.S. company for alleged 'biopiracy,' accusing it of illegally using genetic components of the tropical berry açaí in nutritional supplements it sells.

The federal prosecutors office for the northern state of Amapá, a main producer of açaí, said that the company Sambazon Inc had used the genetic material of the fruit without permission.

The federal prosecutors office for the northern state of Amapá, a main producer of açaí, said that the company Sambazon Inc had used the genetic material of the fruit without permission.

Biopiracy is the unlawful appropriation or commercial use of biological materials, such as medicinal plant extracts, that are native to a particular country without providing fair financial compensation to its people or government.

Rich in antioxidants and amino acids, açaí is thought to be one of the most nutritional fruits of the Amazon basin and has become a favorite for health-conscious Californians.

The Brazilian government's environmental agency Ibama fined Sambazon 75,000 reais (\$20,000) last year for not obtaining permission to use açaí genetic material for technological development. In its defense, the company said its products were made by simply adding ingredients to açaí pulp.

The new investigation seeks compensation for the communities that produce açaí in the Amazon rainforest in Amapá state, from where Sambazon imports the fruit, the federal prosecutor in charge of the investigation, Rodolfo Lopes, told Reuters.

22. (C2/H6) Com base no texto:

- a) o açaí é utilizado para fins nutricionais e medicinais, e encontrado apenas na região do estado do Amapá,
- b) o açaí é uma fruta rica em antioxidantes e aminoácidos, e é reconhecidamente considerada a fruta mais nutritiva da bacia amazônica.
- c) a companhia Sambazon está sendo processada por realizar crime de biopirataria, utilizando, sem permissão, em seus produtos uma fruta tradicional da região nordeste do Brasil.
- d) o IBAMA multou a empresa em 75 mil reais e a obrigou a pagar uma compensação por parte dos seus lucros para as comunidades produtoras da região do estado do Amapá.
- e) a biopirataria é caracterizada pela apropriação ilegal ou uso comercial de materiais que são nativos de um determinado país sem fornecer uma compensação financeira justa para o seu povo ou governo.

MAKING A PROJECT

A imagem abaixo é a representação de um modelo de compostagem feito em uma garrafa plástica. Descreva em português os passos do processo para sua construção e aproveite a oportunidade para criar o seu próprio modelo.



Compost in a bottle

- Step 1: _____
- Step 2: _____
- Step 3: _____
- Step 4: _____
- Step 5: _____
- Step 6: _____
- Step 7: _____
- Step 8: _____
- Step 9: _____
- Step 10: _____



BIBLIOGRAPHY

ABREU-TARDELLI, L.S.; CRISTOVÃO, V.L.L (Org.). Linguagem e educação: o ensino e a aprendizagem de gêneros textuais. Campinas: Mercado de Letras, 2009.

ALEXANDER, L. G. Longman English Grammar. London: Longman, 1988.

BAKHTIN, M. M. Speech Geners and Late Essays. Austin: University of Texas Press, 1986.

CELCE-MURCIA, Marianne; LARSEN-FREEMAN, Diane. The Grammar Book. New York: Heinle and Heinle, 1999.

MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: configuração, dinamicidade e circulação. In: KARWOSKI, A.M.;

PALTRIDGE, B. Gener and the Language Learning Classroom. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2004.

PARROT, M. Grammar for English Language Teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

QUIRK, R.; GREENBAUM, S. A University Grammar of English. London: Lognman, 1973.

SWAN, M. Pratical English Usage. 3rd ed. Oxford: Oxford Univery press, 2009.



ANSWER KEY

01. Uma escola ecológica, é uma escola que promove a consciência ambiental dos professores, dos alunos e da comunidade, buscando a redução dos impactos ambientais e estimulando o meio ambiente, engajando o trabalho coletivo na melhoria da qualidade do ambiente escolar.

02.

- a. together
- b. enviromental
- c. awareness – improve
- d. community – impact

03.

Rethink (repensar), Refuse (recusar), Reduce (reduzir), Reuse (reutilizar), Recycle (reciclar) e Replace (Repor/substituir)

04.

- 1. Rethink (Repensar os hábitos e a quantidade de lixo que você gera.)
- 2. Refuse (Recusar produtos que não são ambientalmente ecológicos.)
- 3. Reduce (Reduzir o seu lixo)
- 4. Reuse (Reutilizar itens)
- 5. Recycle (Reciclar e focar em um estilo de vida mais sustentável)
- 6. Replace (Repor/substituir velhos itens por alternativas ecológicas)

05.

Personal answer

06.

- a. they
- b. she
- c. them
- d. we
- e. him
- f. he – you

07.

- a. dreams
- b. dreams
- c. people/readers
- d. Martin Luther king
- e. children

08.

b

09.

b

10.

e

11.

Personal answers

12.

b

13.

b

14.

d



ANSWER KEY

15.
c

16.
a

17.
d

18.
b

19.
d

20.
e

21.
e

22.
e

Making a Project

Step 1: Pegar uma garrafa plástica transparente

Step 2: Colocar solo/areia

Step 3: Use restos de frutas e vegetais

Step 4: Colocar solo fertilizado

Step 5: Usar gramas e vegetais

Step 6: Colocar solo fertilizado

Step 7: Usar jornal

Step 8: Colocar solo fertilizado

Step 9: Use restos de frutas e vegetais

Step 10: Colocar solo/areia



**Environmental Education
and Sustainable Schools**



ISBN: 978-65-86592-61-0

CD



9 786586 592610