

An aerial photograph showing a long concrete dam structure crossing a wide river. The river is dark and calm, reflecting the sky. On the left bank, there is a small building and some vegetation. The right bank is covered in dense, dark trees and shrubs. In the background, a small town or village is visible on a hillside under a clear sky.

**MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DE UM POVO:
BEIRANDO AS ÁGUAS DO RIO MARATAOAN.**

Memórias e Histórias de um povo:

BEIRANDO AS ÁGUAS DO RIO MARATAOAN

Documentário produzido pela mestranda

Maura de Carvalho Ibiapina

Para o programa de mestrado PROFEPT, sob

Orientação do Professor Dr. Juscelino Gomes Lima

Assista em:



<https://youtu.be/71omAdeknK4?feature=shared>

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

V652 Vídeo documentário – Memórias e histórias de um povo: beirando as águas do Rio Marataoan [Vídeo documentário] / Maura de Carvalho Ibiapina, Juscelino Gomes Lima. - [Parnaíba-PI]: IFPI - [Programa de Pós- Graduação em Educação Profissional e Tecnológica- PROFEPT], 2023.

8 f.: il. color.

ISBN: 978-65-00-99320-2

Produto Educacional (Mestrado Profissional em Educação Profissional e Tecnológica) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí, Campus Parnaíba, 2023.

1. Educação ambiental. 2. Rio Marataoan. 3. Expansão urbana. 4. Educação Profissional e Tecnológica. I. Ibiapina, Maura de Carvalho. II. Lima, Juscelino Gomes Lima. III. Instituto Federal do Piauí (IFPI). IV. Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT). V. Título.

CDD - 378.013

Apresentação

O vídeo documentário “Memórias e histórias de um povo: beirando as águas do Rio Marataoan” é o produto educacional resultado da pesquisa intitulada “Contributos da História Oral para Educação Ambiental: Percepções e aprendizados educacionais a partir do Rio Marataoan à Educação Profissional em Barras/PI” vinculada ao Programa de Pós-graduação em Educação Profissional e Tecnológica (PROFEPT) IFPI Campus Parnaíba, sob orientação do Professor Dr. Juscelino Gomes Lima.

Este documentário tem como objetivo apresentar relatos memorialísticos de pessoas idosas, acerca dos usos e relações sociais construídas junto ao Rio Marataoan, em diferentes épocas, em Barras/PI. Trata-se de oportunidade de aprendizagem às gerações atuais, particularmente, à turma da 3ª série do curso técnico em Agropecuária do Centro Estadual de Educação Profissional Rural (CEEPRU) Maria de Jesus Carvalho Rocha, Barras-PI.

Dessa forma, torna-se indispensável que a Educação Ambiental esteja presente de forma efetiva e contínua nas ações educativas da Educação Profissional e Tecnológica dentro de uma visão sistêmica e não compartimentalizada, possibilitando a formação de profissionais com uma compreensão crítica e global das questões ambientais atuais e urgentes presentes no meio em que vive. Por isso, é de extrema importância trazer essa discussão para a sociedade barrense, pois se faz necessária a reflexão sobre a relação entre a preservação do Rio Marataoan e a expansão urbana do município de Barras- PI.

Espera-se que o presente documentário contribua de forma significativa para a sensibilização e a mudança comportamental, por meio da construção de novos olhares e aprendizados que, trazidos do passado pelas narrativas dos idosos junto à atual geração, possam construir novas reflexões e posicionamentos dentro da escola e desta para além dos muros da instituição, colaborando, assim, com a formação de futuros profissionais críticos e atuantes, desenvolvendo ações em respeito ao meio ambiente, especialmente quanto ao Rio Marataoan.



Maura de Carvalho Ibiapina
Mestranda PROFEPT

Memórias e Histórias de um povo:

BEIRANDO AS ÁGUAS DO RIO MARATAOAN



Memórias e Histórias de um povo:

BEIRANDO AS ÁGUAS DO RIO
MARATAOAN

Etapas para elaboração do produto educacional

Na elaboração do vídeo documentário obedeceu-se às seguintes etapas: pré-produção (criação/elaboração e revisão pedagógica do roteiro), produção (gravação das cenas e locuções narrativas) e pós-produção (edição das imagens e sons gravados na segunda etapa).

Na etapa de pré-produção, foi elaborado o roteiro, uma espécie de guia, que orientou as cenas e os diálogos para serem gravados na etapa de produção.

Seguindo para a etapa de produção, foram feitas as gravações das entrevistas entre os dias vinte de outubro a trinta de novembro de dois mil e vinte e dois.

Partindo para a pós-produção, nessa etapa foram feitas as edições do vídeo, adequando as imagens e sons ao conteúdo relatado pelos entrevistados.

Após a execução dessas três etapas, resultou no vídeo documentário intitulado “Memórias e histórias de um povo: beirando as águas do Rio Marataoan”, no qual retrata a relação da sociedade barrense com o Rio Marataoan ao longo do tempo.

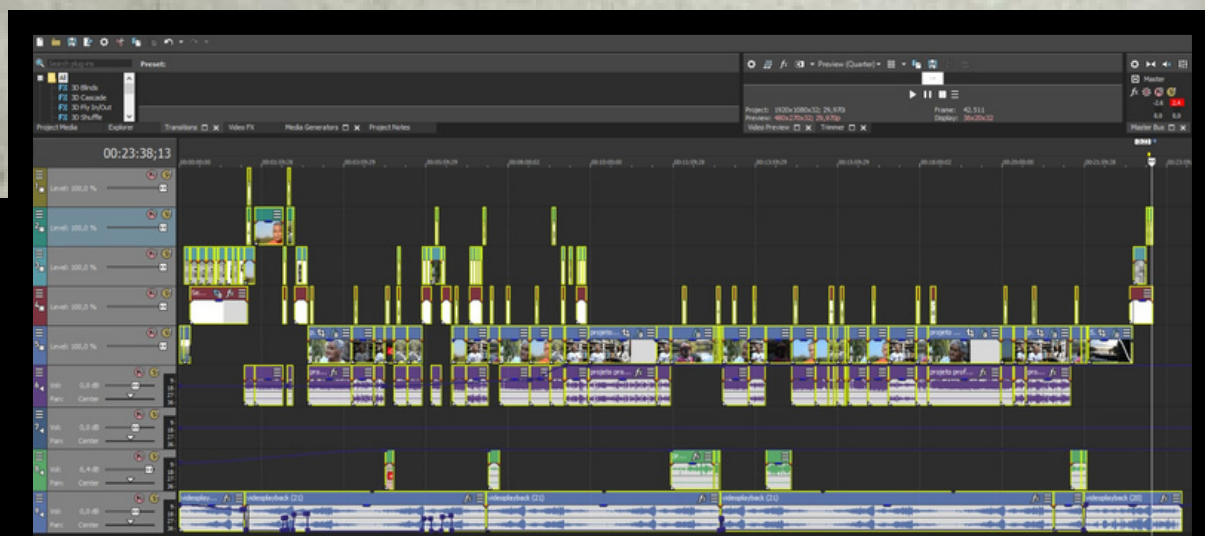


Foto: Processo de edição do vídeo



Fonte: Arquivo pessoal da autora, 2023

Aspectos Discutidos

- Memórias pretéritas sobre usos do Rio Marataoan em Barras/PI.
- Perspectivas sobre crescimento e transformação de Barras/PI.
- Fatores que contribuíram ao longo do tempo para a falta de preservação do Rio Marataoan.
- Responsabilidade em cuidar do Rio Marataoan.
- Expectativa sobre o futuro do Rio Marataoan.
- Sentimento diante das transformações da paisagem do Rio Marataoan.



Casa Rosada: Prefeitura Municipal de Barras/ PI

Fonte: Souza Filho, 2018

Locais de Gravação



Os locais de gravação foram diferenciados para cada entrevistado considerando-se a realidade de cada um. A participante pescadora, foi entrevistada dentro da sua canoa no Rio Marataoan; a dona de casa, foi entrevistada no seu quintal, espaço preservado e cuidado por ela; o professor, foi entrevistado dentro da sua biblioteca; o catador de resíduos sólidos às margens do Rio Marataoan foi entrevistado no galpão de armazenamento dos resíduos coletados; e o contador de histórias foi na Avenida Beira Rio às margens do Rio Marataoan.



Memórias e Histórias de um povo:

BEIRANDO AS ÁGUAS DO RIO MARATAOAN

Tempo de Duração:
Vinte e cinco minutos

Entrevistados



**João Germano de S. Filho -
Griô/Contador de histórias**

**José Luis de Deus Carvalho -
Catador de material reciclável às
margens do Rio Marataoan**



**José Alves de Oliveira -
Professor**



**Maria Odinéa Alves Ribeiro -
Dona de casa**



**Maria de Nazaré Ferreira
de Sousa - Pescadora**



Memórias e Histórias de um povo:

BEIRANDO AS ÁGUAS DO RIO MARATAOAN

Memórias e Histórias de um povo:

BEIRANDO AS ÁGUAS DO RIO MARATAOAN



APOIO:



Roteiro e Narração
Maura de Carvalho Ibiapina
Gravação e Edição
Felipe Rodrigues